

#006 | Aspects | QRCS

Auf eine Bebilderung von #006 | Aspects wurde bewusst verzichtet. Die Autorinnen und Autoren waren aber dazu eingeladen, der Redaktion URLs vorzuschlagen, die in Form von Quick Response Codes neben den Beiträgen abgedruckt wurden. Was in den Texten auf Papier theoretisch fundiert dargelegt wird, erhält auf diese Weise in der virtuellen Öffentlichkeit eine inhaltliche Erweiterung. So kann neben den Texten eine spielerisch-assoziative und bildliche Metaebene entstehen.

We have made a conscious decision to not illustrate #006 | Aspects. Instead, the authors have been invited to suggest URLs to the editor. In the form of Quick Response codes some of them have been printed beside the texts. What is presented in the essays on paper, expands further in the virtual public sphere. Thus, besides the texts arises a playful and associative visual meta-layer.

**Seite/page 4** **Ä Au carrefour de l'art et de l'activisme**

[www.videoportal.sf.tv/video?id=f943a18f-049d-4419-9411-f3830af47089](http://www.videoportal.sf.tv/video?id=f943a18f-049d-4419-9411-f3830af47089)

**Seite/page 6** **Ä Dichtkunst für die Strasse**

[www.youtube.com/watch?v=rT4xXvgcRPI](http://www.youtube.com/watch?v=rT4xXvgcRPI)

**Seite/page 8** **Ä The artist as public intellectual**

<http://vimeo.com/15172939>

**Seite/page 10** **Ä Der Stellenwert von Kunst im Raum**

[www.youtube.com/watch?v=1fTD\\_dwdF58&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=1fTD_dwdF58&feature=related)

**Seite/page 12** **Ä Flüchtig, sperrig, verhallt**

[www.youtube.com/watch?v=tC4-op71sa4](http://www.youtube.com/watch?v=tC4-op71sa4)

**Seite/page 14** **Ä Unter Einwirkung des Telefons**

[www.payphone-project.com/](http://www.payphone-project.com/)

**Seite/page 16 Ë Flüchtige Kunstformen schaffen Gegentrend**

<http://urbanshit.de/?cat=1364>

**Seite/page 18 Ë Alternative Architectures: urban agriculture and collectivism**

[www.guerrillagardening.org](http://www.guerrillagardening.org)

**Seite/page 20 Ë Download #006 als PDF**

[www.amicidiborgo.com/pdf/006Aspects.pdf](http://www.amicidiborgo.com/pdf/006Aspects.pdf)