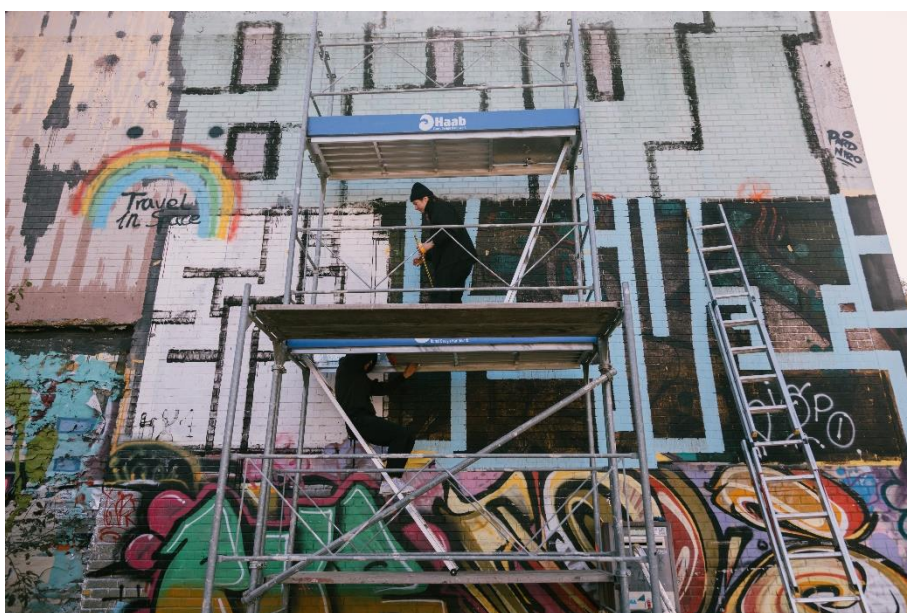
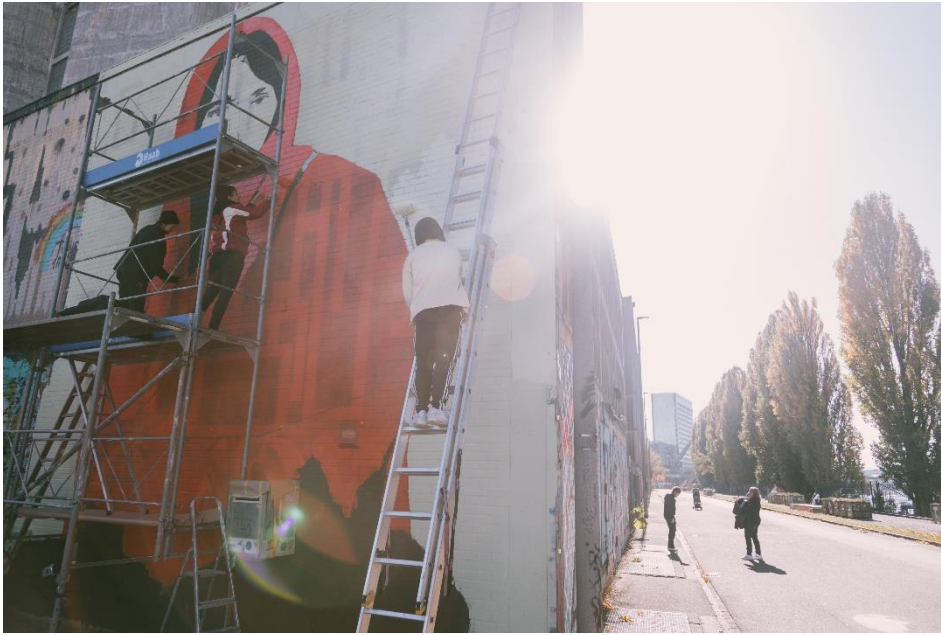


Carrying

Cup of Color | im Rahmen von #008 Within Afghan Streets

13.11.-28.11.2021 | Basel | Basel, Holzpark Klybeck





ADB

Amici
Di
Borgo

B



Carrying | Cup of Color | 2021

Das Motiv zum monumentalen Wandgemälde »Carrying« (7 x 7 m) wurde vom Künstlerkollektiv Cup of Color gemeinsam mit jungen Menschen aus Afghanistan entwickelt und schliesslich auf dieser Mauer im Basler Holzpark in drei Tagen umgesetzt. So wurde diese Wand zu einer Art »Klagemauer« für die aktuelle Situation in Afghanistan, denn in das Gewand der Frauenfigur haben afghanische Staatsangehörige ihre Sorgen, Ängste und Hoffnungen in Bezug auf ihre Heimat eingeschrieben. Immer wieder kommt die Sorge um die Frauen zum Ausdruck. Die Mauer ist Spiegel des Schmerzens der afghanischen Diaspora und indirekt ein Appel dafür, dass das Land am Hindukusch nicht aus dem Fokus der Medien verschwinde. Gleichzeitig ist das Gemälde ein Aufruf dafür, die Menschen, die Afghanistan haben verlassen müssen, mit Offenheit zu empfangen.

Das Motiv erinnert an die ikonische Fotografie von Steve McCurry aus dem Jahr 1984, die ein damals 12-jähriges Mädchen (Sharbat Bibi) in einem Flüchtlingscamp in Pakistan zeigt. Doch die im Holzpark Klybeck dargestellte Frau von Cup of Color ist entstanden auf der Suche nach einer Mutterfigur. Sie symbolisiert eine besorgte Standhaftigkeit. In der Farbigkeit erinnert das Gemälde an die afghanische Flagge, wobei das Grün des Hintergrunds zugunsten der Figur in abgeschwächter Farbe erscheint.

Cup of Color wurde 2019 von Rahel und Damian Lam gegründet, mit dem Ziel, durch Kunst Hoffnung und Transformation zu erwirken, Barrieren zu durchbrechen und Brücken zu bauen.

Mehr Informationen zu Cup of Color: www.cupofcolor.org